

Área o asignatura: Música	Curso: Tercero	Año: 2025
Periodo: Primero	Docente a cargo: Andres Moreno	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías sonoras, de las cualidades sonoras de las propuestas musicales de los otros y de la producción musical del contexto particular.	<p>(Logros)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y reconoce los elementos de la grafía musical básica en una partitura. - Relaciona elementos musicales con elementos literarios específicos en la práctica instrumental. - Muestra interés y gusto por ejecutar ejercicios instrumentales a nivel grupal lo cual demuestra habilidades comunicativas y de relaciones interpersonales.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ubica correctamente notas musicales en líneas y espacios del pentagrama en clave de sol. ● Identifica figuras musicales como redonda, blanca y negra, y sus respectivas duraciones. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transcribe dictados rítmicos sencillos con figuras de redonda, blanca y negra. ● interpreta melodías sencillas que relacionan el texto con un cuento tradicional específico. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés en su proceso de aprendizaje. ● Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.

<p>1. Entrenamiento auditivo: Dictados rítmicos (Redonda, blanca y negra)</p> <p>2. Gramática musical: El pentagrama, ubicación en espacios y líneas en clave de sol.</p> <p>3. Coordinación corporal y vocal: Cuentos tradicionales.</p>	<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>
---	-------------------------------

PROCESO Y ACTIVIDADES

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	Introducción al pentagrama: Clave de sol, líneas, concepto de pentagrama. - Repaso de figuras musicales básicas. Introducción al cuento tradicional.	Trabajo en clase
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	- Escribir dos párrafos de un <u>cuento tradicional</u> - Líneas mi, sol, si y línea adicional do en el pentagrama.	Trabajo en clase
	Semana 4	- Dictado rítmico - Concepto de <i>melodía</i>	
	Semana 5	- Trabajo instrumental de creación: musicalización de un cuento tradicional. - Repaso de líneas mi, sol, línea adicional do y líneas re y fa. - Continuación trabajo instrumental de creación: musicalización de un cuento tradicional. - Dictado rítmico.	Tarea Trabajo en clase
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6 y 7	-Evaluación de lo trabajado durante el primer periodo	evaluación