

Área o asignatura: Música	Curso: Tercero	Año: 2025
Periodo: Segundo	Docente a cargo: Andrés Moreno - Sergio Sánchez	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Desarrollar habilidades interpretativas y conceptuales en instrumentos melódicos y rítmicos que puedan emplear dentro de un montaje musical grupal.	<p>(Logros)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende, reconoce y diferencia la figuración rítmica básica, sus respectivos silencios y sus posibilidades de agrupación en compases de 4/4. - Ejecuta e interpreta ejercicios rítmicos y melódicos en instrumentos musicales respetando los parámetros de técnica y lectoescritura musical. - Participa activamente en el montaje e interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase y los pone en escena en la muestra de talentos.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende y diferencia auditivamente figuras rítmicas y silencios en un dictado. ● Reconoce el concepto de compás y su importancia en la música. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ejecuta ejercicios rítmicos en compás de 4/4 aplicando una correcta lecto-escritura. ● Interpreta ejercicios melódicos sencillos en flauta dulce, ubicando las posiciones de sus notas con técnica correcta. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa su gusto por las actividades musicales experimentando con las posibilidades sonoras ● Participa en la muestra de talentos de manera activa.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.

<p>1. Entrenamiento auditivo: Dictados rítmicos (Redonda, blanca, negra y sus silencios)</p> <p>2. Gramática musical: El compás de 4/4 .</p> <p>3. Práctica musical: la flauta dulce. Nociones básicas.</p>	<p>4. Festival de tradiciones.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>
---	--

PROCESO Y ACTIVIDADES

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	- Nociones básicas de la flauta dulce: Notas, partes y funcionamiento. - Repaso de figuras musicales básicas con sus silencios	Trabajo en clase Trabajo en clase
	Semana 2		tarea

		- Pedir flauta para todas las clases. - ¿Qué es el compás y la métrica en la música? - Ejercicios sencillos de lectoescritura rítmica en 4/4	Trabajo en clase trabajo en clase
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	- Lectura rítmica de figuras básicas con sus silencios. - Notas de la flauta en la mano izquierda (do, si, la y sol) - Escritura de ritmo en compás de 4/4 - Práctica festival de tradiciones.	-trabajo en clase -trabajo en clase
	Semana 4	- Dictado rítmico - Concepto de <i>métrica</i> - ejercicios de ritmo en métrica de 4/4 (problemas musicales) - Práctica de notas do, re, mi y fa en flauta. - Práctica festival de tradiciones.	-Evaluación -Trabajo en clase
	Semana 5	-Ejercicio de armonización de canción calma para trabajo a dos flautas. - Dictado rítmico. - Dictado de notas para ubicación en el pentagrama - Práctica festival de tradiciones.	- Trabajo en clase - Evaluación

CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONSOLIDACIÓN.	Semana 6, 7 y 8	<ul style="list-style-type: none">- Dictado rítmico,- Canción calma en flauta- Revisión de escala de do en flauta.- Escritura de ritmo en compás de 4/4- Práctica festival de tradiciones.	Proceso de evaluación.
-----------------------	-----------------	--	------------------------