

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Música	Curso: Tercero	Año: 2024
Periodo: Tercero	Docente a cargo: Andrés Moreno - Caterin Castillo	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	Indicadores de Logro
Reconocer y apropiar elementos sonoros musicales básicos para mejorar la ejecución e interpretación instrumental dentro de un ensamble	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende los conceptos de métrica y compás. ● Realiza ejercicios de lecto - escritura en compases con métricas de 3/4 y 2/4 . <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diferencia a partir de dictados, las consonancias de las disonancias. ● Desarrolla habilidades auditivas que le permiten mejorar en la práctica instrumental. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa su gusto musical experimentando con el laboratorio instrumental y posibilidades sonoras. ● Participa en el ensamble del festival de tradiciones populares.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Entrenamiento auditivo: Dictado rítmico de consonancias y disonancias. ● Gramática musical: El compás de 3/4 y 2/4. ● Práctica musical: Ensamble festival de tradiciones 	<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	- Disonancias y consonancias ¿Qué son? - Introducción a la métrica de ¾ y 2/4. -Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	Trabajo en clase Trabajo en clase
	Semana 2	- Dictado de consonancias y disonancias.	Trabajo en clase

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		-Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	trabajo en clase
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	- Lecto escritura de ritmos en $\frac{3}{4}$ y en $\frac{2}{4}$	-trabajo en clase
	Semana 4	- Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	-trabajo en clase
		- Dictado rítmico - Repaso de conceptos: Métrica, compás, ritmo, notas musicales y figuras musicales - Tarea: Escribir en casa un ritmo de 6 compases en $\frac{3}{4}$	-Trabajo en clase Tarea
Semana 5	-Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	- Trabajo en clase	
	Semana 5	- Dictado de consonancias y disonancias -Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	Trabajo en clase Trabajo en clase.
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6 y 7	- Dictado rítmico, consonancias y disonancias. -Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	Proceso de evaluación.

Proceso académico bimestral.