

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

|                                     |                                                   |                     |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Área o asignatura:</b><br>Música | <b>Curso:</b><br>Tercero                          | <b>Año:</b><br>2024 |
| <b>Periodo: Tercero</b>             | Docente a cargo: Andrés Moreno - Caterin Castillo |                     |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN.                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVOS                                                                                                                                          | Indicadores de Logro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Fortalecer la lecto-escritura rítmica y su relación directa con la práctica instrumental, dentro de un ambiente artístico de tradición folclórica. | <p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica claramente el concepto de métrica.</li> <li>Realiza ejercicios de escritura rítmica en compases de 2/2 y 6/8</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica auditivamente acordes mayores y menores a través de dictados.</li> <li>Aplica sus conocimientos de métrica a diferentes instrumentos de percusión.</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por el aprendizaje musical.</li> <li>Participa activamente en la puesta en escena del festival de tradiciones populares.</li> </ul> |

| CONTENIDOS DEL BIMESTRE.                                                                                                                                                                                                                        |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrenamiento auditivo: Dictado rítmico de acordes mayores y menores.</li> <li>Gramática musical: El compás de 2/2 y 6/8</li> <li>Práctica musical: Puesta en escena festival de tradiciones.</li> </ul> | <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> |

| PROCESO Y ACTIVIDADES |                     |                                                            |                                                                                                                                 |
|-----------------------|---------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ETAPA                 | FECHAS<br>(Semanas) | ACTIVIDADES                                                | PROCESO DE EVALUACIÓN<br>(Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%) |
| ANTICIPACIÓN.         | Semana 1 y 2        | - Presentación temas y cronograma 4to periodo.             | Trabajo en clase                                                                                                                |
|                       |                     | - ¿Qué son acordes mayores y acordes menores?              |                                                                                                                                 |
|                       |                     | -Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones). | Trabajo en clase                                                                                                                |
|                       |                     | - Dictado de sonoridades mayores y menores.                | Trabajo en clase                                                                                                                |
|                       |                     |                                                            | trabajo en clase                                                                                                                |

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

|                                       |              |                                                                                         |                        |
|---------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                                       |              | - Introducción a las métricas de 2/2 y 6/8                                              |                        |
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b> | Semana 3     | - Lecto escritura de ritmos en 6/8 y en 2/2                                             | -trabajo en clase      |
|                                       |              | - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).                             | -trabajo en clase      |
|                                       | Semana 4     | - Dictado sonoridades mayores y menores.                                                | -Trabajo en clase      |
|                                       |              | - Ejercicios de ritmo en las métricas vistas, con instrumentos o con percusión corporal |                        |
|                                       |              | - Tarea: Escribir en casa un ritmo de 4 compases en 6/8                                 | - tarea                |
|                                       |              | -Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).                              | Trabajo en clase       |
|                                       | Semana 5     | - Dictado de sonoridades mayores y menores.                                             | Trabajo en clase.      |
|                                       |              | - Lectura rítmica en instrumentos de percusión.                                         |                        |
|                                       |              | -Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).                              |                        |
| <b>CONSOLIDACIÓN.</b>                 | Semana 6 y 7 | - Dictado rítmico, sonoridades mayores y menores.                                       | Proceso de evaluación. |
|                                       |              | -Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).                              |                        |

**Proceso académico bimestral.**