

Área o asignatura: MÚSICA	Curso: TRANSICIÓN	Año: 2025
Periodo: PRIMERO	Docente a cargo: Andrés Moreno	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
<p>Explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.</p> <p>Cognitivo: Reconoce e identifica los sonidos musicales que se pueden encontrar en su entorno.</p> <p>Procedimental: Produce sonidos musicales a través de juegos, canciones, retahílas y ostinatos rítmicos corporales.</p> <p>Actitudinal: Participa activamente en la interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase para fortalecer su vida en sociedad y reconocer la importancia del trabajo en equipo.</p>	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y diferencia los sonidos musicales con otros sonidos de su entorno. ● Relaciona su mundo sonoro con el sonido musical. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explora las posibilidades sonoras con su cuerpo. ● Reproduce sonidos musicales sencillos con su voz a través de canciones y rondas infantiles. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés en su proceso de aprendizaje. ● Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1.El mundo de los sonidos: Los sonidos musicales.	4.
2.Juegos musicales: Rondas infantiles III	5.
3.Coordinación corporal y vocal: Representación de sonidos musicales.	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%,

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

			trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación del docente y de los estudiantes por medio de una canción corta. ● Explicación de las reglas de clase y las actividades que se van a realizar en términos generales. ● Juegos musicales que permitan observar las habilidades y dificultades iniciales del grupo. 	-Trabajo y valoración en el aula.
	Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje de canciones de rutina de clase. ● Juego corporal con el fin de hacer un diagnóstico más personalizado. 	-Trabajo y valoración en el aula.
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de los sonidos de los animales con la canción https://www.youtube.com/watch?v=WVODIaOmps 	-Trabajo y valoración en el aula.
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> ● Sonidos de los instrumentos musicales, presentados por su nombre y su sonido. ● Actividad de adivinar nombre de los instrumentos por medio de su sonido a modo de caja musical. ● Aprendizaje vocal de ronda 1. https://www.youtube.com/watch?v=ZyDe0wPBng 	-Trabajo y valoración en el aula.
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> ● Juego corporal de coordinación y ritmo musical. ● Ronda 1, asignando instrumentos musicales por grupos de estudiantes, con el fin de reconocer y tocar cada 	-Actividad evaluativa de reconocimiento e interpretación de instrumentos musicales.

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>instrumento. (cambiando nombre de los instrumentos de la canción de acuerdo con los que tengamos en clase)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad de coordinación corporal haciendo uso de instrumentos percutivos. 	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> ● Montaje final de Ronda 1 con movimientos corporales. ● Actividad de creación plástica, en la que los estudiantes podrán dibujar algunos personajes de la ronda aprendida. 	-Trabajo y valoración en el aula.
	Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad evaluativa de los nombres de los instrumentos musicales y sus sonidos por medio de juego de azar. ● Presentación grupal de la ronda 1 y evaluación de los avances individuales. 	-Actividad evaluativa en el aula.