

<b>Área o asignatura:</b> <b>MÚSICA</b>	<b>Curso:</b> TRANSICIÓN	<b>Año:</b> 2024
<b>Periodo:</b> Tercero	Docente a cargo: Andrés Moreno, Caterin Castillo.	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>(Logros)</b>
<p>Favorecer la expresión creativa en todas sus manifestaciones mediante la participación en actividades plásticas y dramáticas enriqueciendo sus habilidades artísticas.</p> <p><b>Cognitivo:</b> Diferencia las cualidades del sonido de altura y timbre en los sonidos musicales.</p> <p><b>Procedimental:</b> Memoriza e interpreta retahílas de mayor complejidad y duración con su voz y las acompaña con ostinatos rítmicos con su cuerpo e instrumentos de percusión menor.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Participa activamente en la interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase para fortalecer su vida en sociedad y reconocer la importancia del trabajo en equipo en el montaje del festival de tradiciones populares.</p>	<p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce y diferencia los sonidos musicales con otros sonidos de su entorno.</li> <li>● Relaciona su mundo sonoro con el sonido musical.</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explora las posibilidades sonoras con su cuerpo.</li> <li>● Reproduce sonidos musicales sencillos con su voz a través de canciones y rondas infantiles.</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra interés en su proceso de aprendizaje.</li> <li>● Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cualidades del sonido: Altura y timbre en los sonidos musicales.</li> <li>2. Juegos musicales: Retahílas III.</li> <li>3. Coordinación corporal y vocal: Ensamble festival de tradiciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.</li> <li>5.</li> <li>6.</li> </ol>

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de la altura del sonido (sonidos agudos y graves).</li> <li>• Uso de instrumentos musicales (xilófono o piano) para identificar si un sonido es agudo o grave a través de ejemplos auditivos.</li> <li>• Canciones para jugar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XsAN-7bP3ME">https://www.youtube.com/watch?v=XsAN-7bP3ME</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VpR1kWaxnc8">https://www.youtube.com/watch?v=VpR1kWaxnc8</a></li> </ul>	<p>-Trabajo y valoración en el aula.</p> <p>-Trabajo y valoración en el aula.</p>
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3 y 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración con los diferentes instrumentos para demostrar timbres, juego de identificar y nombrar el instrumento por su sonido.</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0LW2GIK3II4">https://www.youtube.com/watch?v=0LW2GIK3II4</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h1SqW5DKilQ">https://www.youtube.com/watch?v=h1SqW5DKilQ</a></li> <li>• Cantar una canción identificando los cambios de altura y timbre.</li> <li>• Introducción al aprendizaje de las retahílas <a href="https://psicologiaymente.com/desarrollo/retahilas">https://psicologiaymente.com/desarrollo/retahilas</a></li> </ul>	<p>-Trabajo y valoración en el aula.</p> <p>-Trabajo y valoración en el aula.</p>

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 5 y 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de expresión corporal.</li> <li>• Revisión de las retahílas aprendidas en clase. Juego: Retahíla con cambios de altura (subir y bajar la voz).</li> <li>• Creación de canción usando las retahílas aprendidas.</li> <li>• Introducción a la canción tradicional del festival, la letra y movimientos básicos.</li> <li>• Musicograma de sonidos graves y agudos, usando cartulinas y crayolas. Ejemplo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=APgJiZuuS14">https://www.youtube.com/watch?v=APgJiZuuS14</a></li> </ul>	-Actividad evaluativa
	Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de la canción tradicional y sus movimientos, incorporando las variaciones con instrumentos.</li> <li>• Exploración corporal con cintas con el fin de expresar los graves y los agudos.</li> <li>• Percusión corporal expresando pequeñas dinámicas de volumen de sonido. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mdSESJeIWE">https://www.youtube.com/watch?v=mdSESJeIWE</a></li> </ul>	

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LGWqFX-eit8">https://www.youtube.com/watch?v=LGWqFX-eit8</a></li> <li>• Revisión de retahílas trabajadas en clase.</li> <li>• Ensayo completo del ensamble con todos los movimientos y la canción.</li> <li>• Expresión corporal con pelotas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r0UJ_3S_fUE">https://www.youtube.com/watch?v=r0UJ_3S_fUE</a></li> </ul>	<p>-Trabajo y valoración en el aula.</p> <p>- Tarea para casa: realizar un musicograma mientras escuchan en casa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FtdLQE8GOZE">https://www.youtube.com/watch?v=FtdLQE8GOZE</a></p>
	Semana 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de pañuelos usando sonidos graves y agudos, el profesor toca sonidos y los estudiantes deben mover el pañuelo arriba o abajo dependiendo.</li> <li>• Expresión rítmica con el cuerpo.</li> <li>• Ensayo final de canción para el festival.</li> </ul>	<p>-Actividad evaluativa en el aula.</p>