

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Plàsticas	Curso: Primero	Año: 2024
Periodo: Primer Periodo	Docente a cargo: Ruth Alcantar y Andrea Hernandez	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	<p>Objetivo General: Desarrollar habilidades viso-motoras a partir del uso de técnicas básicas de motricidad fina y utilización de colores primarios.</p> <p>Logros: *Identificar los colores primarios y utilizarlos con diferentes técnicas y materiales. *Realizar diferentes ejercicios técnicos que evidencien el uso de las distintas clases de líneas rectas, curvas y mixtas con variedad de distancias y sentidos. *Mostrar entusiasmo y disposición al seguir las instrucciones dadas por el docente para el desarrollo de las actividades.</p>
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diferencia los colores primarios. ● Utiliza las técnicas y materiales dados para la clase. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adquiere habilidades al realizar ejercicios de punto, línea, lateralidad y espacio. ● Realiza ejercicios técnicos de motricidad fina. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sigue las instrucciones dadas por el docente para la preparación de productos artísticos en la muestra de talentos. ● Participa activamente y con entusiasmo en las actividades asignadas para la clase

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Colores primarios con diferentes texturas y materiales.	4.
2. Técnicas de motricidad fina: Punto, línea, lateralidad y espacio.	5.
3.	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ANTICIPACIÓN.	Semana 1 (Cronograma)	Presentación de cronograma (Tema, actividades del primer periodo y materiales)	Trabajo en clase con un 60% conocimientos previos a los temas que se van a trabajar, habilidades y destrezas en los procesos del desarrollo de las actividades tanto en forma física como digital. Un 20% materiales (útiles escolares) y un 20% es un proyecto final.
	Semana 2 (Colores primarios)	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja un corazón • Dibuja un sol • Dibuja una laguna. 	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3 (Colores primarios)	<ul style="list-style-type: none"> • Colores primarios • <u>Círculo</u> 	
	Semana 4 (Puntos)	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza el <u>pez</u> 	
	Semana 5 (Líneas)	<ul style="list-style-type: none"> • Colorea la <u>abeja</u> con líneas. 	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6 (Puntos y líneas)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Paisaje</u> (Puntos y líneas) 	
	Semana 7 (lateralidad y espacio.)	Actividades <ul style="list-style-type: none"> • <u>Flechas</u> • <u>Ubicación</u> 	
	Semana 8 (Notas finales y Autoevaluación)	*Compromiso con la asignatura. *Responsabilidad en las entregas de actividades. *Puntualidad *Presentación personal	