

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura:</b> Plàsticas	<b>Curso:</b> Primero	<b>Año:</b> 2024
<b>Periodo: Segundo Periodo</b>	Docente a cargo: Ruth Alcantar y Andrea Hernandez	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
<b>OBJETIVOS</b>	<p>Objetivo General: Fortalecer habilidades viso-motrices aplicando las diferentes técnicas para el uso del color y de los diferentes tamaños formas y texturas.</p> <p>Logros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Diferenciar los colores primarios y secundarios con sus respectivas mezclas.</li> <li>*Desarrollar diferentes técnicas aplicando la mezcla de colores y el uso de tamaños, formas y texturas.</li> <li>*Mostrar entusiasmo y disposición al seguir las instrucciones dadas por el docente para el desarrollo de las actividades en la clase y en la galería de la muestra de talentos.</li> </ul>
<b>Indicadores de Logro</b>	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferencia los colores primarios de los secundarios</li> <li>● Realiza mezclas de colores primarios para obtener los secundarios.</li> </ul> <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplica las diferentes técnicas de mezcla de colores</li> <li>● Utiliza apropiadamente en sus creaciones artísticas los tamaños, texturas y formas.</li> </ul> <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sigue las instrucciones dadas por el docente para la clase.</li> </ul>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. • Colores secundarios, concepto y mezcla.	4.
2. • Técnicas aplicadas: Tamaños, formas y texturas.	5.
3.	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1 (Cronograma)	Presentación de cronograma (Tema, actividades del primer periodo y materiales)	Trabajo en clase con un 60% conocimientos previos a los temas que se van a trabajar, habilidades y destrezas en los procesos del desarrollo de las actividades tanto en forma física como digital. Un 20% materiales (útiles escolares) y un 20% es un proyecto final.
	Semana 2 (Colores secundarios)	Secundarios <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video</a></li> <li>• <a href="#">Mezcla</a></li> <li>• <a href="#">Clasificar</a></li> </ul>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3 (Colores primarios y secundarios)	Actividad <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Formas</a></li> <li>• <a href="#">Recortar y pegar</a></li> </ul>	
	Semana 4 (Formas)	Muestra de talento.	
	Semana 5 (Formas)		
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 6 (Tamaños)	Actividad <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorear las estrellas, según su <a href="#">tamaño</a></li> </ul>	
	Semana 7 (Formas, tamaños y texturas)	Empleo de la actividad <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Formas, tamaños y texturas.</a></li> </ul>	
	Semana 8 (Notas finales y Autoevaluación)	*Compromiso con la asignatura. *Responsabilidad en las entregas de actividades. *Puntualidad *Presentación personal	