

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Plàsticas	Curso: Quinto	Año: 2024
Periodo: Primer Periodo	Docente a cargo: Oscar de Zubiria y Andrea Hernandez	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	<p>Objetivo General: Desarrollar en los estudiantes habilidades creativas con el uso del color y contrastes que le permitan preparar la galería artística de la muestra de talentos.</p> <p>Logros: *Reconocer los conceptos de saturación y luminosidad del color. *Reconocer las diferentes técnicas para realizar contrastes de siluetas: positivo y negativo. *Mostrar entusiasmo y disposición al seguir las instrucciones dadas por el docente para el desarrollo de las actividades.</p>
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia los conceptos de saturación y luminosidad. • Comprende los usos de la luminosidad y la saturación en la aplicación de color. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza trabajos de positivo y negativo. • Aplica las técnicas de positivo y negativo para la elaboración de contrastes de silueta. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigue las instrucciones dadas por el docente para la elaboración de productos artísticos en la muestra de talentos. • Participa activamente y con entusiasmo en las actividades asignadas para la clase.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Color: saturación, y luminosidad.	4.
2. Positivo y negativo: contrastes con siluetas	5.
3.	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 (Cronograma)	Presentación de cronograma (Tema, actividades del primer periodo)	Trabajo en clase con un 60% conocimientos previos a los temas que se van a trabajar, habilidades y destrezas en los procesos del desarrollo de las actividades tanto en forma física como digital. Un 20% materiales (útiles escolares) y un 20% es un proyecto final.
	Semana 2 (Saturación)	Teoría del color 1. Tono 2. Saturación 3. Brillo Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Imagen • Dibujo de un personaje y pintarlo de un tono 	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3 (Saturación)	Actividad en clase <ul style="list-style-type: none"> • Realización de personaje. 	
	Semana 4 (Saturación)	Actividad en clase <ul style="list-style-type: none"> • Realización de personaje. 	
	Semana 5 Positivo y negativo	Explicación de positivo y negativo. <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplo (Imagen) 	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6 Positivo y negativo	Actividad en clase <ul style="list-style-type: none"> • Realización de personaje o paisaje 	
	Semana 7 Positivo y negativo	Actividad en clase <ul style="list-style-type: none"> • Realización de personaje o paisaje 	
	Semana 8 (Notas finales y Autoevaluación)	*Compromiso con la asignatura. *Responsabilidad en las entregas de actividades. *Puntualidad *Presentación personal	

Proceso académico bimestral.