

Área o asignatura: Plàsticas	Curso: Quinto	Año: 2024
Periodo: Segundo Periodo	Docente a cargo: Oscar de Zubiria y Andrea Hernandez	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	<p>Objetivo General: Propiciar en los estudiantes el manejo de técnicas de dibujo con cambio de enfoque posicional y de contrastes.</p> <p>Logros: *Identificar los diferentes enfoques para el cambio de posición dibujando el cuerpo humano. *Realizar diferentes composiciones de obras a partir de siluetas blanco y negro. *Mostrar entusiasmo y disposición al seguir las instrucciones dadas por el docente para el desarrollo de las actividades en la clase y en la galería de la muestra de talentos.</p>
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la técnica de dibujo para diferentes posiciones del cuerpo humano. ● Diferencia las posibilidades de dibujo del cuerpo humano en ángulos y posturas cambiantes. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrolla una composición artística a partir del uso de siluetas blanco y negro. ● Utiliza adecuadamente la técnica propia de las siluetas blanco y negro <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sigue las instrucciones dadas por el docente para la clase. ● Participa activamente y con entusiasmo en la muestra de talentos- galería.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<p>1.Ejercicios iniciales de cambio de posición dibujando el cuerpo humano.</p> <p>2. Composición de obras a partir de siluetas en blanco y negro.</p> <p>3.Galería de trabajos (Muestra de Talentos Artísticos).</p>	<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

			(Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 (Cronograma)	Presentación de cronograma (Tema, actividades del primer periodo)	Trabajo en clase con un 60% conocimientos previos a los temas que se van a trabajar, habilidades y destrezas en los procesos del desarrollo de las actividades tanto en forma física como digital. Un 20% materiales (útiles escolares) y un 20% es un proyecto final.
	Semana 2 (Cuerpo humano)	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Dibujo del cuerpo humano (Ocho cabezas) 	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	Muestra de talento	
	Semana 4		
	Semana 5		
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6 (Silueta)	Suela blanco y negro <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplo • Personaje 	
	Semana 7		
	Semana 8 (Notas finales y Autoevaluación)	<ul style="list-style-type: none"> *Compromiso con la asignatura. *Responsabilidad en las entregas de actividades. *Puntualidad *Presentación personal 	