

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| <b>Área o asignatura:</b><br>PLÁSTICAS | <b>Curso:</b><br>3A – 3-B   | <b>Año:</b><br>2024 |
| <b>Periodo:</b><br>SEGUNDO             | <b>Docente a cargo:</b><br>EVELIN YULITZA LÓPEZ JIMÉNEZ<br>OSCAR DE ZUBIRIA |                     |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN.    |  |
|-----------------------------|--|
| <b>OBJETIVO:</b>            | Fortalecer habilidades viso-motrices aplicando las diferentes técnicas para el uso del color y de los diferentes tamaños formas y texturas.  |
| <b>Indicadores de Logro</b> | <p><b>Cognitivo:</b><br/>Aplica la técnica del puntillismo de manera adecuada para crear una obra de arte utilizando una combinación armoniosa de colores del círculo cromático.</p> <p>Comprende el concepto de punto y línea, aplicándolo de manera correcta en diferentes actividades gráficas.</p> <p><b>Procedimental:</b><br/>Presenta una obra de arte final donde se refleja el dominio de la técnica del puntillismo, punto y línea con una comprensión profunda de los temas trabajados durante el periodo.</p> <p><b>Actitudinal:</b><br/>Manifiesta interés y responsabilidad para la elaboración de las diferentes actividades propuestas, cumpliendo con su material de trabajo.</p> |

| CONTENIDOS DEL BIMESTRE.  |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica del puntillismo, combinación de colores del círculo cromático.</li> <li>El puntillismo y creaciones artísticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Composición de dibujos en hoja utilizando puntos, líneas y sombras.</li> <li>Galería de trabajos (Muestra de Talentos Artísticos).</li> </ul> |

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

| PROCESO Y ACTIVIDADES                     |                             |  |   |
|---|-----------------------------|--|---|
| ETAPA                                     | FECHAS<br>(Semanas)         | ACTIVIDADES  | PROCESO DE<br>EVALUACIÓN<br>(Relacionar si se revisará en<br>trabajo en clase 60%, trabajo<br>para casa 20% o proceso de<br>evaluación 20%) |
| <b>ANTICIPACIÓN.</b>                      | SEMANA 1<br>Abr. 1 al 5     | -Tema: Puntillismo<br>*Trabajo en clase, Plancha No 10   | 60% trabajo en clase  |
|   | SEMANA 2<br>Abr. 8 al 12    | Tema: Puntillismo<br>*Trabajo en clase, Plancha No 11<br>Tarea: Plancha No 12  | 60% trabajo en clase<br>20% tarea   |
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL<br/>CONOCIMIENTO.</b> | SEMANA 3<br>Abr. 15 al 19   | Tema: La línea<br>*Trabajo en clase, Plancha No 13<br>Tarea: Plancha No 14   | 60% trabajo en clase<br>20% tarea   |
|   | SEMANA 4<br>Abr. 22 al 26   | Tema: La línea<br>*Trabajo en clase, Plancha No 15<br>Tarea: Plancha No 16   | 60% trabajo en clase<br>20% tarea   |
|   | SEMANA 5<br>Abr. 29 a May 3 | Tema: Línea y regla<br>*Trabajo en clase, Plancha No 17<br>Tarea: Plancha No 18  | 60% Trabajo en equipo<br>20% tarea  |
|   | SEMANA 6<br>Mayo 6 al 10    | Tema: Mandalas técnica Puntillismo - Vinilo<br>*Trabajo en clase: Inicio elaboración del mandala trabajada con vinilos | 60% trabajo en clase  |
|   | SEMANA 7<br>May.13 al 17    | Tema: Mandalas técnica Puntillismo - Vinilo<br>*Trabajo en clase: terminación del mandala trabajada con vinilos        | 60% trabajo en clase  |
| <b>CONSOLIDACIÓN.</b>                     | SEMANA 8<br>May 20 al 24    | Tema: Puntillismo en lienzo<br>*Trabajo en clase: Inicio del trabajo en el lienzo                                      | 60% trabajo en clase<br>(lectura)<br>20% material de trabajo  |
|   | SEMANA 9<br>May 27 al 31    | Tema: Puntillismo en lienzo<br>*Trabajo en clase: Continuación del trabajo en el lienzo                                | 60% trabajo en clase<br>(lectura)   |
|   | SEMANA 10<br>Jun. 3 al 7    | Tema: Puntillismo en lienzo<br>*Trabajo en clase: Terminación del trabajo en el lienzo                                 | 20% material de trabajo   |

**Proceso académico bimestral.**