

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Plásticas	Curso: Cuarto	Año: 2025
Periodo: Segundo Periodo	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	<p>Objetivo General: Lograr que los estudiantes utilicen sus saberes previos y los conocimientos adquiridos en la realización de dibujos técnicos y paisajes.</p> <p>Logros: *Reconocer las diferencias en las características del dibujo técnico *Realizar diferentes dibujos técnicos y paisajes, utilizando los colores cálidos y fríos. *Mostrar entusiasmo y disposición al seguir las instrucciones dadas por el docente para el desarrollo de las actividades en la clase y en la galería de la muestra de talentos.</p>
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica los elementos del dibujo técnico. ● Apropia herramientas para la elaboración de dibujos a lápiz. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza los colores cálidos y fríos en sus composiciones. ● Aplica los colores cálidos y fríos en el paisajismo. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sigue las instrucciones dadas por el docente para la clase. ● Participa activamente y con entusiasmo en la muestra de talentos- galería.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Paisajismo: aplicación de colores cálidos y fríos	4.
2. Ejercicios iniciales del dibujo técnico a lápiz.	5.
3. Galería de trabajos (Muestra de Talentos Artísticos).	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 (Cronograma)	Presentación de cronograma (Tema, actividades del primer periodo y materiales)	Trabajo en clase con un 60% conocimientos previos a los temas que se van a trabajar,

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 2: (Paisajismo)	Paisajismo: <ul style="list-style-type: none"> • Colores cálidos y fríos 	habilidades y destrezas en los procesos del desarrollo de las actividades tanto en forma física como digital. Un 20% materiales (útiles escolares) y un 20% es un proyecto final.
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3		
	Semana 4 (Muestra)	Muestra de talento	
	Semana 5 (Muestra)		
	CONSOLIDACIÓN.	Semana 6 (Dibujo técnico)	
Semana 7 (Dibujo técnico)			
Semana 8 (Notas finales y Autoevaluación)		*Compromiso con la asignatura. *Responsabilidad en las entregas de actividades. *Puntualidad *Presentación personal	