

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura:</b> Plàsticas	<b>Curso:</b> Primero	<b>Año:</b> 2025
<b>Periodo: Primer Periodo</b>	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
<b>OBJETIVOS</b>	<p>Objetivo General: Desarrollar habilidades viso-motoras a partir del uso de técnicas básicas de motricidad fina y utilización de colores primarios.</p> <p>Logros: *Identificar los colores primarios y utilizarlos con diferentes técnicas y materiales. *Realizar diferentes ejercicios técnicos que evidencien el uso de las distintas clases de líneas rectas, curvas y mixtas con variedad de distancias y sentidos. *Mostrar entusiasmo y disposición al seguir las instrucciones dadas por el docente para el desarrollo de las actividades.</p>
<b>Indicadores de Logro</b>	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferencia los colores primarios.</li> <li>● Utiliza las técnicas y materiales dados para la clase.</li> </ul> <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adquiere habilidades al realizar ejercicios de punto, línea, lateralidad y espacio.</li> <li>● Realiza ejercicios técnicos de motricidad fina.</li> </ul> <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sigue las instrucciones dadas por el docente para la preparación de productos artísticos en la muestra de talentos.</li> <li>● Participa activamente y con entusiasmo en las actividades asignadas para la clase</li> </ul>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Colores primarios con diferentes texturas y materiales.	4.
2. Técnicas de motricidad fina: Punto, línea, lateralidad y espacio.	5.
3.	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1 (Cronograma)	Presentación de cronograma (Tema, actividades del primer periodo y materiales)	Trabajo en clase con un 60% conocimientos previos a los temas que se van a trabajar, habilidades y destrezas en los procesos del desarrollo de las actividades tanto en forma física como digital. Un 20% materiales (útiles escolares) y un 20% es un proyecto final.
	Semana 2 (Colores primarios)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja un corazón</li> <li>• Dibuja un sol</li> <li>• Dibuja una laguna.</li> </ul>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3 (Colores primarios)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores primarios</li> <li>• <u>Círculo</u></li> </ul>	
	Semana 4 (Puntos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza el <u>pez</u></li> </ul>	
	Semana 5 (Líneas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorea la <u>abeja</u> con líneas.</li> </ul>	
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 6 (Puntos y líneas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Paisaje</u> (Puntos y líneas)</li> </ul>	
	Semana 7 (lateralidad y espacio.)	Actividades <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Flechas</u></li> <li>• <u>Ubicación</u></li> </ul>	
	Semana 8 (Notas finales y Autoevaluación)	*Compromiso con la asignatura. *Responsabilidad en las entregas de actividades. *Puntualidad *Presentación personal	