

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura:</b> Plásticas	<b>Curso:</b> Quinto	<b>Año:</b> 2025
<b>Periodo: Primer Periodo</b>	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
<b>OBJETIVOS</b>	<p>Objetivo General:            Desarrollar en los estudiantes habilidades creativas con el uso del color y contrastes que le permitan preparar la galería artística de la muestra de talentos.</p> <p>Logros:            *Reconocer los conceptos de saturación y luminosidad del color.            *Reconocer las diferentes técnicas para realizar contrastes de siluetas: positivo y negativo.            *Mostrar entusiasmo y disposición al seguir las instrucciones dadas por el docente para el desarrollo de las actividades.</p>
<b>Indicadores de Logro</b>	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia los conceptos de saturación y luminosidad.</li> <li>• Comprende los usos de la luminosidad y la saturación en la aplicación de color.</li> </ul> <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza trabajos de positivo y negativo.</li> <li>• Aplica las técnicas de positivo y negativo para la elaboración de contrastes de silueta.</li> </ul> <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue las instrucciones dadas por el docente para la elaboración de productos artísticos en la muestra de talentos.</li> <li>• Participa activamente y con entusiasmo en las actividades asignadas para la clase.</li> </ul>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Color: saturación, y luminosidad.	4.
2. Positivo y negativo: contrastes con siluetas	5.
3.	6.

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>
------------------------------

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1 (Cronograma)	Presentación de cronograma (Tema, actividades del primer periodo)	Trabajo en clase con un 60% conocimientos previos a los temas que se van a trabajar, habilidades y destrezas en los procesos del desarrollo de las actividades tanto en forma física como digital. Un 20% materiales (útiles escolares) y un 20% es un proyecto final.
	Semana 2 (Saturación)	Teoría del color 1. Tono 2. Saturación 3. Brillo Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Imagen</a></li> <li>• Dibujo de un personaje y pintarlo de un tono</li> </ul>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3 (Saturación)	Actividad en clase <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de personaje.</li> </ul>	
	Semana 4 (Saturación)	Actividad en clase <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de personaje.</li> </ul>	
	Semana 5 Positivo y negativo	Explicación de positivo y negativo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo (<a href="#">Imagen</a>)</li> </ul>	
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 6 Positivo y negativo	Actividad en clase <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de personaje o paisaje</li> </ul>	
	Semana 7 Positivo y negativo	Actividad en clase <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de personaje o paisaje</li> </ul>	
	Semana 8 (Notas finales y Autoevaluación)	*Compromiso con la asignatura. *Responsabilidad en las entregas de actividades. *Puntualidad *Presentación personal	

**Proceso académico bimestral.**