

<b>Área o asignatura:</b> Plàsticas	<b>Curso:</b> Quinto	<b>Año:</b> 2025
<b>Periodo: Segundo Periodo</b>	<b>Docente a cargo:</b>	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<p>Objetivo General: Propiciar en los estudiantes el manejo de técnicas de dibujo con cambio de enfoque posicional y de contrastes.</p> <p>Logros: *Identificar los diferentes enfoques para el cambio de posición dibujando el cuerpo humano. *Realizar diferentes composiciones de obras a partir de siluetas blanco y negro. *Mostrar entusiasmo y disposición al seguir las instrucciones dadas por el docente para el desarrollo de las actividades en la clase y en la galería de la muestra de talentos.</p>
<b>Indicadores de Logro</b>	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende la técnica de dibujo para diferentes posiciones del cuerpo humano.</li> <li>● Diferencia las posibilidades de dibujo del cuerpo humano en ángulos y posturas cambiantes.</li> </ul> <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrolla una composición artística a partir del uso de siluetas blanco y negro.</li> <li>● Utiliza adecuadamente la técnica propia de las siluetas blanco y negro</li> </ul> <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sigue las instrucciones dadas por el docente para la clase.</li> <li>● Participa activamente y con entusiasmo en la muestra de talentos- galería.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
<p>1. Ejercicios iniciales de cambio de posición dibujando el cuerpo humano.</p> <p>2. Composición de obras a partir de siluetas en blanco y negro.</p> <p>3. Galería de trabajos (Muestra de Talentos Artísticos).</p>	<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>			
<b>ETAPA</b>	<b>FECHAS (Semanas)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

			<b>(Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</b>
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1 (Cronograma)	Presentación de cronograma (Tema, actividades del primer periodo)	Trabajo en clase con un 60% conocimientos previos a los temas que se van a trabajar, habilidades y destrezas en los procesos del desarrollo de las actividades tanto en forma física como digital. Un 20% materiales (útiles escolares) y un 20% es un proyecto final.
	Semana 2 (Cuerpo humano)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video</a></li> <li>• Dibujo del cuerpo humano (Ocho cabezas)</li> </ul>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3		
	Semana 4	Muestra de talento	
	Semana 5		
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 6 (Silueta)	Suela blanco y negro <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Ejemplo</a></li> <li>• Personaje</li> </ul>	
	Semana 7		
	Semana 8 (Notas finales y Autoevaluación)	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Compromiso con la asignatura.</li> <li>*Responsabilidad en las entregas de actividades.</li> <li>*Puntualidad</li> <li>*Presentación personal</li> </ul>	