

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Plásticas	Curso: Quinto	Año: 2025
Periodo: Tercer Periodo	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	Objetivo General: Explorar y aplicar técnicas de pincel y silueta en la creación de composiciones artísticas, promoviendo la expresión creativa, la motricidad fina y una actitud apreciativa.
Indicadores de Logro	*Cognitivo: Reconoce y diferencia las técnicas de pincel (trazos finos, gruesos, puntillismo, barrido, mezcla de colores) y las técnicas de silueta (contorno, recorte, contraste). *Procedimental: Diseña una obra artística combinando ambas técnicas, integrando creatividad, planificación y uso adecuado de materiales. *Actitudinal: Participa activamente y con entusiasmo en la muestra de talentos- galería.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Festival de tradiciones populares	4.
2. Técnicas de pincel	5.
3. Silueta	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 (Cronograma)	Presentación de cronograma (Tema, actividades del primer periodo)	Trabajo en clase con un 60% conocimientos previos a los temas que se van a trabajar, habilidades y destrezas en los procesos del desarrollo de las actividades tanto en forma física como digital. Un 20% materiales (útiles escolares) y un 20% es un proyecto final.
	Semana 2 (Festival de tradiciones populares)	Festival de tradiciones populares	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	- Palmas - Cocos - Técnicas de pincel	
	Semana 4		
	Semana 5	Técnicas de pincel Paisajismo	

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONSOLIDACIÓN.	Semana 6	Silueta • Elaboración de personajes.	
	Semana 7		
	Semana 8 (Notas finales y Autoevaluación)	*Compromiso con la asignatura. *Responsabilidad en las entregas de actividades. *Puntualidad *Presentación personal	

Proceso académico bimestral.