

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Plásticas	Curso: Quinto	Año: 2025
Periodo: Cuarto Periodo	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	Objetivo General: Diseñar y elaborar creaciones artísticas y elementos escenográficos que apoyen la expresión visual y teatral, fomentando la creatividad, el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades plásticas, técnicas y comunicativas.
Indicadores de Logro	*Cognitivo: Identifica materiales, técnicas y recursos adecuados para construir elementos visuales que comuniquen una idea o historia. *Procedimental: Diseña bocetos o maquetas de una escenografía, teniendo en cuenta el espacio, el contexto de la presentación y los personajes involucrados. *Actitudinal: Participa activamente y con entusiasmo en cada una de las clases.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
- Creación artística. - Concepto y elementos de la escenografía. - Muestra de talento	4. 5. 6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 (Cronograma)	Presentación de cronograma (Tema, actividades del primer periodo)	Trabajo en clase con un 60% conocimientos previos a los temas que se van a trabajar, habilidades y destrezas en los procesos del desarrollo de las actividades tanto en forma física como digital. Un 20% materiales (útiles escolares) y un 20% es un proyecto final.
	Semana 2 (Festival de tradiciones populares)	Muestra de talento - Diseño - Prototipo	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3		
	Semana 4		
	Semana 5	Creaciones artísticas - Paisajismo - Personajes	
	Semana 6	Escenografía	

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONSOLIDACIÓN.	Semana 7	Elaboración de historia y personajes.	
	Semana 8 (Notas finales y Autoevaluación)	*Compromiso con la asignatura. *Responsabilidad en las entregas de actividades. *Puntualidad *Presentación personal	