

|                                        |                  |          |
|----------------------------------------|------------------|----------|
| Área o asignatura:<br><b>PLÁSTICAS</b> | Curso: Segundo   | Año:2025 |
| Periodo: Primero                       | Docente a cargo: |          |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (Logros)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Desarrollar habilidades visomotoras a partir del uso de técnicas básicas de motricidad fina y utilización de mezcla de colores</p> <p><b>Cognitivo:</b><br/>Identificar los colores primarios, secundarios y sus mezclas, utilizándolos con diferentes técnicas y materiales.</p> <p><b>Procedimental:</b><br/>Realizar diferentes ejercicios técnicos que evidencien el uso de las distintas clases de líneas rectas, curvas y mixtas con variedad de distancias y sentidos.</p> <p><b>Actitudinal:</b><br/>Mostrar entusiasmo y disposición al seguir las instrucciones dadas por el docente para el desarrollo de las actividades.</p> | <p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia los colores primarios, secundarios y sus mezclas.</li> <li>Utiliza adecuadamente las técnicas y materiales asignados.</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquiere habilidades al realizar ejercicios de punto, línea, lateralidad y espacio.</li> <li>Realiza ejercicios técnicos de motricidad fina.</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b><br/>Sigue las instrucciones dadas por el docente para la clase.<br/>- Participa activamente y con entusiasmo en las actividades asignadas para la clase.</p> |

| CONTENIDOS DEL BIMESTRE.                                                                                                                                                                      |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. Entrenamiento auditivo: 4ta justa y 5ta justa.<br>2. Gramática y solfeo: 4ta justa, 5ta justa y tritono (4ta aum y 5ta dim)<br>3. Práctica instrumental: Ensamble festival de tradiciones. |  |

| PROCESO Y ACTIVIDADES |                     |             |                       |
|-----------------------|---------------------|-------------|-----------------------|
| ETAPA                 | FECHAS<br>(Semanas) | ACTIVIDADES | PROCESO DE EVALUACIÓN |

Proceso académico bimestral.

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

|                                       |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%) |
|---------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTICIPACIÓN.</b>                  | Semana 1     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Introducción a la Mezcla de Colores: Materiales:</b> Témperas (colores primarios), pinceles, hojas blancas, recipientes con agua, paletas para mezclar.</li> <li>● <b>Actividades:</b></li> <li>● <b>Exploración inicial:</b> breve conversación sobre los colores primarios (rojo, amarillo, azul) y su importancia.</li> <li>● <b>Práctica guiada:</b> los estudiantes crean su "círculo cromático" en hojas blancas mezclando colores.</li> <li>● Explicación sobre tonos y contrastes.</li> <li>● <b>Demostración (10 minutos):</b> Crear diferentes tonalidades de un color, agregando blanco (para aclarar) o negro (para oscurecer).</li> <li>● <b>Práctica guiada</b></li> </ul> | Trabajo en clase 60%                                                                                   |
|                                       | Semana 2     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                        |
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b> | Semana 3 y 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Técnicas de Motricidad Fina - Punto y Línea: Materiales:</b> Marcadores, crayones, hojas blancas, lápices. <b>Introducción:</b> Explicación sobre el uso del punto y la línea en el arte (mostrar ejemplos visuales).</li> <li>● Charla sobre cómo ubicarnos en el espacio (referencias: arriba/abajo, izquierda/derecha).</li> <li>● Dibujar formas simples en diferentes posiciones de la hoja (ejemplo: un sol arriba a la derecha,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        | Trabajo en clase 60%<br><br>Trabajo para la casa 20%                                                   |
|                                       | Semana 5 y 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                        |

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

|                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |
|-----------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                       |          | <p>una flor abajo a la izquierda).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Diseñando para la Muestra de Talentos (Primera Parte)</b><br/>Explicación sobre la muestra de talentos y qué se espera de los estudiantes (productos artísticos únicos).</li> </ul>                                                                                                                                                           | Trabajo para la casa 20%  |
|                       | Semana 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Trabajo práctico:</b> Inician la base de su producto usando témperas o crayones</li> <li>● <b>Diseñando para la Muestra de Talentos (Segunda Parte):</b><br/>Revisión de los avances del producto.</li> <li>● <b>Trabajo creativo:</b> Los estudiantes continúan su obra, agregando detalles y texturas.</li> </ul>                                                                  |                           |
|                       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Finalización y Preparación para la Presentación</b></li> <li>● <b>Objetivo Específico:</b><br/>Terminar las obras y planificar su exhibición en la muestra de talentos.<br/><b>Materiales:</b> Productos terminados, cartulinas, marcadores para etiquetas.<br/><b>Actividades:</b></li> <li>● <b>Introducción (5 minutos):</b> Explicación del montaje de la exhibición.</li> </ul> |                           |
| <b>CONSOLIDACIÓN.</b> | Semana 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Últimos ajustes:</b> estudiantes hacen los últimos detalles en sus obras.</li> <li>● <b>Preparación de etiquetas:</b> Crear etiquetas con los nombres de los</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              | Proceso de evaluación 20% |
|                       | Semana 9 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

|  |  |                                                                                                                                                                                                |                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  |  | <p>estudiantes y título de la obra.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Montaje simbólico:</b> Organizar los productos en un área simulada como práctica para la muestra.</li></ul> | Trabajo en clase 60% |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|