

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura:</b> Plásticas	<b>Curso:</b> Segundo	<b>Año: 2025</b>
<b>Periodo: Segundo</b>	<b>Docente a cargo:</b>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Fortalecer habilidades visomotrices aplicando las diferentes técnicas para el uso del color y de los diferentes tamaños formas y texturas.	<p>*<b>Cognitivo:</b> Reconocer la técnica para la aplicación de colores mezclados sobre texturas de superficie plana.</p> <p>*<b>Procedimental:</b> Desarrollar creativamente la composición de dibujos utilizando punto y línea.</p> <p>*<b>Actitudinal:</b> Mostrar entusiasmo y disposición al seguir las instrucciones dadas por el docente para el desarrollo de las actividades en la clase y en la galería de la muestra de talentos.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de los colores mezclados sobre texturas de superficies planas.</li> <li>• Composición de dibujos en hoja utilizando puntos y líneas.</li> <li>• Galería de trabajos (Muestra de Talentos Artísticos).</li> </ul>	<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a las Texturas y Mezcla de Colores Materiales: Papeles con texturas (lija, cartulina corrugada, papel crepé), témperas, pinceles, esponjas, agua.</li> <li>• Exploración inicial Observar y tocar diferentes superficies texturas para identificar sus características.</li> </ul>	Trabajo en clase

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación y ejemplo de cómo aplicar colores mezclados (primarios y secundarios) sobre texturas. Los estudiantes seleccionan una textura y aplican témperas en mezclas que ellos crean.</li> <li>• Pintar mezclas de colores en hojas o piedras, explorando patrones o formas.</li> <li>• <b>Cierre:</b> Exhibir los trabajos en clase y comentar las experiencias.</li> </ul>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana de la 3 a las 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar trazos básicos de puntos y líneas en diferentes direcciones y grosores.</li> <li>• <b>Composición libre</b> Crear un dibujo abstracto combinando puntos y líneas en una hoja grande.</li> <li>• Crear un boceto de una escena (árboles, casas, montañas). <b>Trabajo creativo:</b> Completar y decorar la escena utilizando puntos y líneas en colores variados.</li> <li>• Breve recordatorio sobre cómo mezclar colores y usarlos para resaltar patrones.</li> <li>• <b>Trabajo práctico:</b> Aplicar colores mezclados en las composiciones, cuidando los detalles y contrastes.</li> <li>• <b>Organización de productos para la galería</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en casa</li> <li>• Trabajo en clase</li> <li>• Proceso de evaluación</li> </ul>
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 8 y 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación sobre la galería y las expectativas de los trabajos finales.</li> <li>• <b>Boceto inicial:</b> Los estudiantes diseñan una</li> </ul>	Proceso de evaluación

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>obra que combine colores, texturas, puntos y líneas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obras terminadas, cartulinas para etiquetas, marcadores, cinta adhesiva.</li></ul>	
--	--	--	--