

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: PLASTICAS	Curso: 3A – 3-B	Año: 2024
Periodo: TERCERO	Docente a cargo: EVELIN YULITZA LÓPEZ JIMÉNEZ OSCAR DE ZUBIRIA	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVO:	Desarrollar en los estudiantes habilidades creativas y artísticas, así como la apreciación por el arte, mediante la exploración de diferentes técnicas, materiales y expresiones visuales, fomentando su capacidad para comunicar ideas, emociones y experiencias de manera efectiva a través de la creación de obras plásticas y visuales
Indicadores de Logro	Cognitivos: *Demuestra habilidad para seleccionar y combinar colores de manera armoniosa, contribuyendo así a la cohesión estética de la obra final haciendo uso de la técnica del puntillismo. *Desarrolla composiciones que reflejen una comprensión detallada de los elementos y principios del diseño de paisajes. Procedimentales: * Crea composiciones que exhiben un dominio técnico y conceptual en la representación tridimensional, demostrando una habilidad notable para plegar formas con precisión y detalle. Actitudinales: *Demuestra una actitud positiva y proactiva hacia la asignatura de plásticas durante el tercer periodo, manifestando interés y entusiasmo por participar en las actividades creativas y artísticas, esta actitud abierta y colaborativa contribuye al ambiente positivo en el aula y al desarrollo integral del estudiante como individuo creativo y sensible.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
- Puntillismo utilizando figuras aplicando diversos colores y tamaños de puntas. - Paisajismo: Aplicación del círculo cromático en la creación	- Volumen: conceptos de alto, bajo, largo, ancho y profundo. - Planchas caligráficas

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	SEMANA 1 Junio 11 al 14	*Puntillismo con mándala: -Terminar la plancha del puntillismo con vinilo.	60% trabajo en clase 20% material de trabajo
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	SEMANA 2 Julio 8 al 12	*Puntillismo: -Trabajo sobre formato Plancha No 20	60% trabajo en clase 20% material de trabajo
	SEMANA 3 Julio 15 al 19	*Puntillismo: -Continuamos trabajo sobre formato Plancha No 20	60% trabajo en clase 20% material de trabajo
	SEMANA 4 Julio 22 al 27	Paisajismo: -Concepto y trabajo en clase Plancha No 21 -Tarea Plancha No 22	60% trabajo en clase 20% material de trabajo
	SEMANA 5 Julio 29 al 2 de Agosto	Paisajismo: -Concepto y trabajo en clase Plancha No 23 -Tarea Plancha No 24	60% trabajo en clase 20% material de trabajo
	SEMANA 6 Agosto 5 al 9	Volumen: -Concepto con solidos (trabajo de campo) -Plancha No 25	60% trabajo en clase 20% material de trabajo
	SEMANA 7 Agosto 12 al 16	Volumen: -Construyendo un sólido geométrico en clase (el cubo) -Tarea: construir la pirámide	60% trabajo en clase 20% material de trabajo
CONSOLIDACIÓN.	SEMANA 8 Agosto 19 al 23	Planchas caligráficas: -Plancha No 26 y 27 -Tarea: 28	60% trabajo en clase 20% material de trabajo
	SEMANA 9 Agosto 26 al 30	Planchas caligráficas: -Plancha No 29 y 30 -Revisión de carpeta	60% trabajo en clase 20% material de trabajo

Proceso académico bimestral.