

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Tecnología	Curso: Séptimo	Año:2024
Periodo: Cuarto	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	Presenta un stopmotion teniendo en cuenta la metodología del mismo: Preproducción, producción y postproducción haciendo uso de diferentes herramientas de cómputo y aplicaciones móviles.
Indicadores de Logro	Ejecuta adecuadamente la aplicación de Stop Motion Studio para realizar la respectiva actividad.
	Realizar un Stop Motion a través de un guión multimedia.
	Participa activamente en las actividades propuestas

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<div> Multimedia <ul style="list-style-type: none"> Guión técnico, guión multimedia y storyboard. Propuesta multimedia. Fases del stopmotion. </div> <div> Animación - Stopmotion <ul style="list-style-type: none"> Fase de producción: Stop motion studio. Fase de postproducción: You Cut. </div>	

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Seman as)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducir a los estudiantes al mundo de la multimedia y la animación stop motion, despertando su interés y comprensión inicial de los conceptos clave. <p>Actividades:</p> <p>1. Exploración de Conceptos Básicos:</p> <p>Introduce los conceptos de guión técnico, guión multimedia y storyboard. Explica cómo estos elementos son fundamentales en la planificación de proyectos multimedia.</p> <p>Muestra ejemplos de guiones y storyboards de proyectos conocidos para ilustrar su importancia y aplicación.</p> <p>2. Demostración de Stop Motion:</p> <p>Realiza una demostración básica de stop motion utilizando recursos simples como figuras de plastilina o objetos cotidianos.</p> <p>Explica las fases básicas del stop motion: captura de imágenes, movimiento de objetos y creación de animación cuadro por cuadro.</p> <p>3. Presentación de Herramientas:</p> <p>Introduce las herramientas digitales necesarias para la producción de stop motion, como Stop Motion Studio y YouCut.</p> <p>Muestra ejemplos de videos producidos con estas herramientas para inspirar a los estudiantes y mostrar el potencial creativo.</p>	<p>Proceso de evaluación.</p> <p>Trabajo participativo 40% se evaluará la participación y trabajo practico en clase durante las siete (7) semanas.</p> <p>Trabajo en clase 20%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 1-6	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Profundizar en las habilidades técnicas y creativas necesarias para la producción y 	<p>Trabajo para casa 20%</p> <p>En la semana 3 y 5 se entregaran guías la cual deben desarrollar en casa o en el colegio</p>

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>postproducción de animaciones stop motion.</p> <p>Actividades:</p> <p>Producción de Stop Motion:</p> <p>1. Taller de Stop Motion:</p> <p>Organiza un taller práctico donde los estudiantes puedan crear sus propias animaciones stop motion.</p> <p>Guía a los estudiantes en la planificación de sus proyectos, desde la creación de escenarios hasta la captura de imágenes.</p> <p>2. Uso de Stop Motion Studio:</p> <p>Enseña a los estudiantes cómo utilizar Stop Motion Studio para capturar imágenes y editar secuencias de stop motion.</p> <p>Proporciona ejemplos de técnicas avanzadas como la creación de efectos especiales y la sincronización de audio.</p> <p>Postproducción con YouCut:</p> <p>3. Edición y Postproducción:</p> <p>Introduce a los estudiantes en el proceso de postproducción utilizando YouCut para editar sus animaciones stop motion.</p> <p>Enseña técnicas básicas de edición como recortar clips, añadir música y efectos visuales.</p>	<p>según requerimiento del docente.</p> <p>Entrega de cuaderno con actividades propuestas en clase.</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
CONSOLIDACIÓN.		<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar y demostrar el dominio de las habilidades aprendidas a través de la creación de proyectos completos y la evaluación de resultados. 	<p>20% evaluación</p> <p>Se evaluara cuaderno con registro de los temas vistos en clase y trabajo de consultas.</p> <p>Trabajo practico en clase.</p>

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>Actividades:</p> <p>1. Proyecto Final:</p> <p>Asigna a los estudiantes un proyecto final donde deben planificar, producir y editar una animación stop motion completa.</p> <p>Los estudiantes deben incluir elementos como guión, storyboard, captura de imágenes, edición con efectos y audio, y presentación final.</p> <p>2. Presentación y Evaluación:</p> <p>Organizar una sesión de presentación donde los estudiantes muestran sus proyectos stop motion al resto de la clase.</p> <p>Evaluar la creatividad, la técnica y la narrativa visual de cada proyecto, proporcionando retroalimentación constructiva.</p> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el progreso de los estudiantes a lo largo del periodo mediante la observación de su participación en actividades prácticas, la calidad de sus proyectos y su capacidad para aplicar técnicas aprendidas. • Proporcionar retroalimentación individualizada para mejorar las habilidades técnicas y creativas en la producción multimedia y de animación. 	<p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

